

Es difícil arribar a una conclusió davant d'un projecte que planteja problemàtiques tant de datació i d'interpretació iconogràfica, com de filiació d'un taller, el qual sembla que no es pot incloure plenament dins els corrents estilístics de l'escola de Lleida i que al nostre entendre no té influències de tradició islàmica. Hi ha, emperò, una semblança ben palesa amb la portalada d'Agramunt a nivell de l'estructura arquitectònica de la porta; de les solucions decorativistes de les arquivoltes, i en els capitells simulats de les semicolumnes.

Tot això condueix a pensar que la porta de Cubells, cronològicament parlant, no pot estar massa allunyada de l'església d'Agramunt. Contrastades les diferents teories sobre la datació d'aquesta i davant les controvèrsies que es plantegen, creiem prudent situar la porta de Santa Maria de Cubells com un dels exemples més representatius de l'escultura monumental del romànic català de la segona meitat del segle XIII.

## BIBLIOGRAFIA

- ARCAT: CENTRE D'ART ROMÀNIC CATALÀ. Institut d'Estudis Catalans (Barcelona).

- CARBONELL i ESTELLER, Eduard: *L'art romànic a Catalunya. Segle XII*. Vol. II. Barcelona, Edicions 62, 1975, pàg. 68-69, lám. 240-243.

- CATALUNYA ROMÀNICA. Vol. XVII (La Noguera). Barcelona, Fundació Enciclopèdia Catalana, 1994, pàg. 347-360.

- JUNYENT, Eduard: *Catalunya Romànica. L'arquitectura del segle XII*. Publicacions de l'Abadia de Montserrat, 1976, pàg. 235, amb il.lust.

- PUIG i CADAFALCH, Josep: *L'arquitectura romànica a Catalunya. Els segles XII i XIII*. Vols. III-1, III-2. Segona edició facsímil. Barcelona, Institut d'Estudis Catalans, 1983, (1a edició 1918). Pàg. 421, 423, 426, 772, 773, 780, 783, 790, 866, 876, 884.

M. Teresa Matas i Blanxart

## INFORMACIÓ

La Unió Excursionista de Catalunya de Sants organitza, des del dia 20 de març fins al 9 d'abril, al Centre Cívic Pati Llimona (carrer Regomir, 3), una exposició fotogràfica sobre "Arquitectura religiosa romànica. Els monestirs". Aquesta exposició forma part del treball que està portant a terme la UEC de Sants, de fotografiar i documentar el nostre art romànic, i compleix una primera part d'aquest objectiu: donar a conèixer els monestirs, abadies i altres dependències de tipus monacal de l'època romànica. Els horaris de l'exposició són: feiners, de 10 a 14 i de 16 a 21 h. Festius: de 10 a 14.